

MAXXI

L'architettura del 900 in ottanta modelli

Ottanta modelli di oltre 60 autori che hanno segnato la storia dell'architettura dal '900 ad oggi. E' la mostra sulla collezione di architettura Modelli Models che, da oggi al 2 aprile 2013, sarà esposta nella Galleria 2 del **Maxxi**. L'esposizione offre un'occasione per apprezzare e mettere a confronto un grande numero di modelli di opere moderne e contemporanee, realizzati con i materiali e le tecniche più disparate dal legno alla ceramica, ai gessi, ai metalli e alle materie plastiche. A partire dal modello del Foro Italico di Enrico Del Debbio a quelli inediti di Maurizio Sacripanti per il grattacielo Peugeot a Buenos Aires, il Teatro di Cagliari e il Padiglione Italiano all'Expo di Osaka, fino al bassorilievo in ceramica dell'opera più recente, la nuova sede dell'Agenzia Spaziale Italiana nell'area romana di Tor Vergata, dello studio 5+1 AA, Afonso Femia e Gianluca Peluffo.



Sacripanti: Osaka

E ancora: i due modelli del Palazzo dei Congressi di Roma progettato da Massimiliano Fuksas, donati al museo dall'architetto; i modelli di Corviale di Mario Fiorentino; il modello per il Cimitero di Parabita a Lecce donato da Alessandro Anselmi; l'ordine dei Medici di Roma e la chiesa del Sacro Volto a Roma di Piero Sartogo; il modello della Città compatta di Franco Purini e quello per un teatro a Gibellina di Francesco Venezia.

