

ARTE CONTEMPORANEA «PALCO RETTORICO» ESPOSTO DA OGGI

La cassa armonica da banda dal Salento al MAXXI di Roma

La performance di Flavio Favelli nel museo

Un tocco di Salento invade da oggi la Hall del **MAXXI**, il Museo di arte contemporanea di Roma. È una vecchia cassa armonica recuperata in Puglia, una struttura a forma di tempietto usata dalle bande di paese; così, con l'installazione del «Palco Rettorico» l'artista Flavio Favelli si mette in scena come se si guardasse in uno specchio. È la «Vetrina dell'Ostensione V», che fa parte della rassegna «Acting Out», progetto dedicato alla performance italiana contemporanea, organizzata dal **MAXXI** Arte diretto da **Anna Mattiolo**.

«Palco Rettorico» è un lavoro che Favelli ha appena realizzato: una vecchia cassa armonica, recuperata nel Salento, è una installazione carica di emotività, che ci porta in un tempo lontano, aiutandoci a capire il presente attraverso i segni del passato. La performance resterà esposta fino al 21 ottobre 2012.

La scelta degli artisti coinvolti in «Acting Out» tutti nati tra gli anni Sessanta e Settanta, vuole rappresentare la ricerca di una generazione concentrandosi sull'uso della performance.

Flavio Favelli (1967) vive e lavora a Savigno (Bologna). La sua ricerca artistica rimanda alla quotidianità e al suo vissuto personale, l'artista realizza delle performance-azioni nelle quali crea uno spazio fisico e mentale che modifica la percezione degli spettatori.

