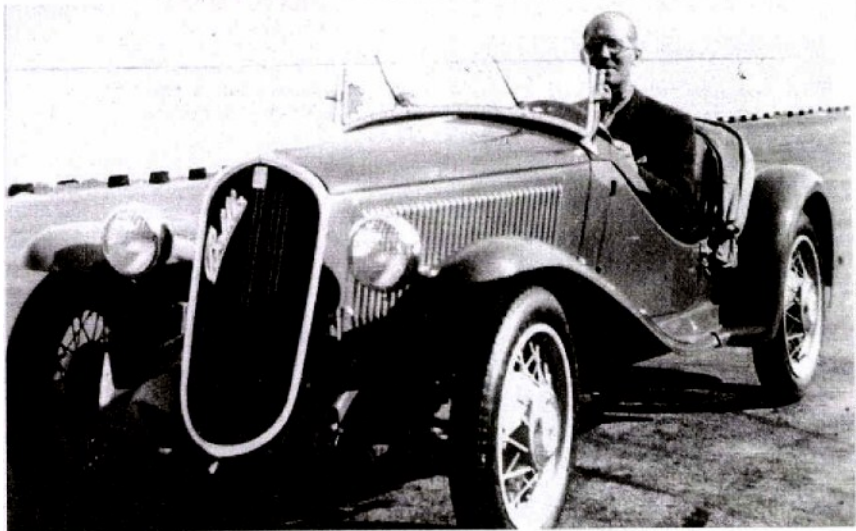


SOTTO, LE CORBUSIER, NEL 1934, PROVA UNA BALILLA SUL TETTO DEL LINGOTTO, A TORINO



COURTESY FONDAZIONE LE CORBUSIER PARIGI

## QUANDO LE CORBUSIER CHIESE UDIENZA AL DUCE

UNA RASSEGNA SUL RAPPORTO TRA IL GRANDE ARCHITETTO E L'ITALIA. E QUELL'INCONTRO MANCATO CON MUSSOLINI (PER COSTRUIRE PONTINIA)

di **MARCO ROMANI**

**A**veva un'idea fissa, quasi un'ossessione. Costruire la Ville Radieuse, quella città che avrebbe dovuto sintetizzare tutti i principi (e le utopie) della sua riflessione architettonica. Pur di raggiungere quell'obiettivo Le Corbusier era disposto anche a chiedere commesse a Stalin. Anche a corteggiare Mussolini. Tanto da esclamare «Vittoria, vittoria» quando il Duce gli accordò il permesso per tenere un ciclo di conferenze a Roma nel 1934. Per ottenere quel sì erano scesi in campo i più importanti architetti italiani per convincere il dittatore che, nonostante la costruzione dello Tsentrosyuz di Mosca, *Corbu* non era comunista.

Il maestro svizzero francese vedeva materializzarsi la possibilità (poi sfumata) di incontrare Mussolini per convincerlo ad affidargli la realizzazione di Pontinia, terza città di fondazione

nel Lazio dopo Littoria e Sabaudia. Gli appunti di quel viaggio, gli incontri con intellettuali e industriali (da Luigi Pirandello a Giovanni Agnelli) gli schizzi di progetti, sono raccolti in un quaderno che è il centro ideale della mostra *L'Italia di Le Corbusier* a cura di Marida Talamona, voluta dal Maxxi Architettura (diretto da **Margherita Guccione**) per celebrare il rapporto tra il grande architetto e il nostro Paese. Un rapporto intenso, fatto di viaggi studio (tre prima di quello del 1934, e altri nel dopoguerra) per approfondire l'architettura classica e quella del Rinascimento. Nella mostra saranno esposti disegni, fotografie, appunti, quadri, ma anche i plastici del Centro Calcolo Olivetti di Rho e del Nuovo ospedale di Venezia. La morte improvvisa (una crisi cardiaca mentre nuotava nel suo ritiro di Cap Martin) ne fermò la realizzazione e

l'Italia, il Paese che avrebbe potuto realizzare la Ville Radieuse, resta uno dei pochi, in Europa, a non avere nessun edificio di Le Corbusier. ■■

ROMA

**L'ITALIA DI LE CORBUSIER**

MAXXI, DAL 18 OTTOBRE

AL 17 FEBBRAIO. CATALOGO ELECTA

telefono: 06-39967350

[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)