

### community

email  
  
  
log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

### Parola di critico



La "Chiamata alle Arti" lanciata da AMACI continua a far discutere. Ospitiamo questa volta l'intervento di **Raffaele Gavarro**. Molto amaro e sfiduciato, ma con una proposta parecchio interessante  
... segue

### Che cosa voglio da exhibart



Vorrei che creasse una maggiore comunicazione con l'estero  
... di Mario Cristiani

### recensioni

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

### rubriche

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- libri ed editoria
- musica
- parola d'artista
- taxart

### argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

### classifiche

- acuradi...  
curator parade
- 9 C. Franza
  - 6 F. D'Achille
  - 6 V. Patarini
  - 5 E. Agosti
  - 4 F. Sanna
  - 4 M. Corgnati
  - 3 m. cavallarini
  - 3 M. Vanni
  - 3 G. Barberis

## Un museo commissariato, ma che raccoglie oltre dodicimila visitatori in una giornata. Ecco i dati ufficiali del MAXXI relativi alla Giornata del Contemporaneo

cerca in Exibart.com

cerca

pubblicato martedì 9 ottobre 2012



MAXXI, photo S. Cecchetti

I biglietti staccati sono stati per l'esattezza 12mila e 281, in un arco di tempo che va dalle 11 del mattino alle 2 di notte. Quindici ore no stop di arte, in quella che è stata l'Ottava giornata del contemporaneo, seguita dalla Notte dei Musei, sabato scorso. Una full immersion che ha visto entrare, fino alle 20, qualcosa come 3mila e 301 persone, un numero che è quasi triplicato nelle ultime sei ore della manifestazione, dove si sono contate 8mila e 890 presenze. Un risultato che dovrebbe far seriamente riflettere chi di dovere sulla potenza della cultura e dell'arte, se promossa con i dovuti accorgimenti e non trattata come un "contorno" dell'offerta di una città. Famiglie, bambini e ragazzi hanno preso parte al laboratorio "Emergency's Paediatric Centre a Port Sudan", supportato dal MAXXI, a cura del Dipartimento Educazione del museo in collaborazione con l'associazione umanitaria. Un workshop capitanato da Massimo Grimaldi -attualmente in mostra a Villa Croce a Genova- e Cecilia Strada, che ha raccolto in segno di solidarietà oltre 300 disegni, in segno di vicinanza e condivisione ai bambini di Port Sudan, città costiera dell'omonimo stato africano. Le stime invece parlano di un nucleo folto di giovani che ha affollato il museo nella seconda tranche, fino a notte inoltrata. Sarà merito anche della gratuità, certo, ma sarà anche perché il messaggio di un contemporaneo da "supportare" è finalmente uscito dalle sale degli addetti ai lavori? E ora, che si fa per continuare?

### strumenti

- invia la notizia ad un amico
- versione in pdf
- versione solo testo
- registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente
- inserisci un commento alla notizia



### speed-news

- I magnifici cinque del MADRE. Ecco chi valuterà le oltre trenta proposte pervenute per la nuova direzione del museo di Napoli
- Tutti gli "eventi" a Venezia. La Fondazione Querini Stampalia lancia due giornate sul tema della "manifestazione" nella cultura. Per riserverne il contesto
- "L'Arte negli anni Settanta" è anche Maurizio Mochetti. Domani l'artista a Villa Carpegna, in occasione degli incontri promossi dalla Quadriennale
- Un museo commissariato, ma che raccoglie oltre dodicimila visitatori in una giornata. Ecco i dati ufficiali del MAXXI relativi alla Giornata del Contemporaneo
- Fiere e sistema cittadino: ecco alcuni degli highlights londinesi durante la prossima Frieze, al debutto giovedì
- L'arte porta al cinema, con i film che hanno fatto la storia del Novecento. All'Odeon di Firenze, offerti da Palazzo Strozzi
- Creativi per professione. A Milano e a Fermo, in un progetto sul territorio, con la direzione artistica del Museo di Fotografia Contemporanea

altre news»

### Exibart.tv



Ettore Favini - Condividere è connettere a cura di Marcello Smarrelli



WASSILY KANDINSKY E L'ARTE ASTRATTA TRA ITALIA E FRANCIA - Aosta, MAR, Museo Archeologico Regionale  
visto 21581 volte  
11/07/2012



Report - MIMMO PALADINO, CERAMICHE - Faenza, MIC - Museo Internazionale della Ceramica  
visto 20548 volte  
14/06/2012



Report - AMERICANI A FIRENZE. SARGENT E GLI IMPRESSIONISTI DEL NUOVO MONDO - Firenze, Palazzo Strozzi.  
visto 17326 volte

30/05/2012

guarda tutti i video su Exibart.tv»

### trovamosre