

# Toderi e la Città Eterna fluttuazioni magiche

## Al **Maxxi** le mostre Mirabilia Urbis su Roma e Shape Your Life

di **MASSIMO DI FORTI**

Non è una Città, per quanto Eterna, ma un Universo. Parola di Grazia Toderi che la mostra in *Mirabilia Urbis* (al **Maxxi**, in via Guido Reni, fino al 3 marzo 2013) fluttuante tra cielo e terra, simile a quelle brane teorizzate dall'astrofisica Lisa Randall che amplierebbero le dimensioni finora conosciute del cosmo. Lo sguardo di Toderi, Leone d'oro alla Biennale veneziana del 1999, osserva Roma dall'alto, di notte, ondeggiare su se stessa e, in quattro megavideo, ne offre una visio-

ne extraterrestre in una suggestiva esposizione curata da Monia Trombetta e prodotta dal **Maxxi** Arte diretto da **Anna Mattiolo**.

Nata nel 2001, *Mirabilia Urbis* si è subito imposta per la forza ipnotica con cui esalta la magia della città in un firmamento di luci simili a stelle. Adesso viene riproposta in un'inedita versione che affianca l'originale e, rappresentando una gravità diversa da quella che governa il nostro mondo, fa di Roma una meta quasi irraggiungibile. L'omaggio dell'artista padova-

na alla Città Eterna si arricchisce con la proiezione di Rosso del 2007, già presente nella collezione del **Maxxi**, e di *Atlante Rosso*, due video realizzati quest'anno che completano la ricerca di Grazia Toderi sulle visioni di atlanti immaginari disegnati dalla luce.

Ma *Mirabilia Urbis* non esaurisce la scena espositiva del **Maxxi** che ci invita a ritornare sulla terra con *Shape Your Life* (fino al 18 novembre) curata da Domitilla Dardi e Giulio Capellini, secondo appuntamento del Progetto Alcantara, l'azienda milanese che produce un materiale di rivestimento frutto di una tecnologia ecosostenibile. Otto designer o studi di design under 35 si sono impegnati a rendere familiari come una ca-

sa quei luoghi nei quali trascorriamo la maggior parte delle nostre vite: Francesca Lanza-vecchia e Hunn Wai hanno progettato una tenda per trasformare l'interno di un'auto, Mana Bernardes un'amaca per lavorare con Internet, lo studio Mischler-Traxler personalizza le poltrone dei treni pubblici, Vittorio Venezia consente la variabilità di sdraio e separé, Matteo Zorzenoni crea pannelli per modulare gli spazi di bar e ristoranti, Paradisiartificiali poltrone ideali per vedere un film, Sebastian Herkner realizza una sedia di lavoro in cui il fruitore diventa creatore e Society of Architecture un bagno in un parco pubblico. E' il design del futuro in Bellezza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

— ROVERETO — ROMA — ALBA —

### La Magnifica Ossessione



#### Claerbout, foto e videoinstallazioni

La mostra al Mart di Rovereto offre numerose videoinstallazioni inedite di David Claerbout

### Ex libris alla Biblioteca Angelica



#### Da Mussolini a Guttuso e Gronchi

Alla Biblioteca Angelica fino al 10, la mostra Roma scopre gli ex libris. 500 anni di capolavori

### Carlo Carrà maestro del Novecento



#### Sessant'anni di pittura, 76 capolavori

Alla Fondazione Ferrero di Alba (Cuneo), mostra di Carrà dal Divisionismo al Metafisico



#### Mirabilia Urbis

di: Grazia Toderi  
Maxxi, via Guido Reni 4a  
fino al 3 marzo. Mar-dom 11-19  
sab 11- 22

Roma



Un video di Grazia Toderi



Accanto un'immagine di *Mirabilia Urbis* al centro un'opera di Matteo Zorzenoni