

L'ITALIA DI LE CORBUSIER

La mostra ricostruisce con un ricco apparato documentario e fotografico l'influenza e i rapporti tra il grande architetto e il nostro paese. Con il contributo di Cassina, marchio dell'arredo storicamente impegnato nella valorizzazione dell'opera del maestro. Dal 18 ottobre 2012 al 17 febbraio 2013

Il **MAXXI** Architettura, con la mostra 'L'Italia di Le Corbusier', celebra il grande maestro dell'architettura e del design contemporaneo presentando le suggestioni dell'Italia nel percorso e nel lavoro del maestro: dai viaggi di formazione ai progetti mai realizzati. La mostra illustra i significati e i ruoli dell'Italia nel percorso culturale e progettuale di Le Corbusier dagli anni della formazione sino alle occasioni progettuali in Italia negli ultimi anni della sua attività. Lo svolgimento della mostra segue dunque il mutare dei punti di vista, degli interessi e dei fini con i quali Le Corbusier guarda all'Italia nei diversi periodi della sua vita e ne documenta l'influenza nel panorama architettonico italiano.

All'ingresso del museo una sala lettura arredata con le icone firmate Le Corbusier, Pierre Jeanneret e Charlotte Perriand accoglie il visitatore offrendo la possibilità di accomodarsi e sfogliare libri come la monografia *Made in Cassina*, e il nuovo volume curato da Arthur Rüegg sugli interni e gli arredi di Le Corbusier, *Meubles et Intérieurs 1905-1965*, dove il lavoro di Cassina è raccontato nel dettaglio.

Cassina, marchio sinonimo del design made in Italy, continua così il suo percorso culturale con la sponsorizzazione della mostra 'L'Italia

di Le Corbusier'. Cassina è infatti costantemente coinvolta in attività culturali volte a valorizzare l'autenticità del design mettendo a disposizione il suo patrimonio storico e industriale.

L'azienda è l'unica ad aver garantito la diffusione mondiale degli arredi disegnati da Le Corbusier, ma si è anche impegnata nella ricostruzione filologica dei progetti dell'architetto francese grazie alla collaborazione longeva con la fondazione Le Corbusier fin dal 1964, che ha permesso una diffusione mondiale della conoscenza sull'autore quando era ancora in vita. Oltre all'inimitabile qualità dei prodotti Cassina, i modelli della Collezione Le Corbusier, come tutti prodotti nella Collezione Cassina I Maestri, sono immediatamente riconoscibili da alcuni elementi: la firma dell'autore, il nome del modello, il numero progressivo di produzione che compare anche sulla carta d'identità del prodotto e il logo Cassina I Maestri. Questo logo indica che Cassina è l'unica azienda a detenere i diritti esclusivi per la riproduzione degli arredi, rendendoli unici e identificabili in modo sostanziale.

Maxxi - Roma
L'Italia di Le Corbusier



Le Corbusier sul tetto dello stabilimento FIAT Lingotto, 22 aprile 1934 - Courtesy Fondation Le Corbusier, Parigi.



Alcune immagini dell'allestimento della mostra curata da Marida Talamona.